

FRANCESCA MO GIOIELLI

**I gioielli in vetro di Francesca Mo
alla mostra-mercato 'Manualmente Vetro', Villa Necchi Campiglio (MI)
sabato 29 e domenica 30 novembre 2014**

'Manualmente Vetro'

Villa Necchi Campiglio (tennis della Villa), Via Mozart 14, Milano
Sabato 29 e domenica 30 novembre | dalle ore 10 alle 18

Una selezione di **gioielli in vetro** di **Francesca Mo** - architetto e designer milanese di gioielli - in mostra alla mostra **'Manualmente Vetro'** a Villa Necchi Campiglio, Bene del FAI nel cuore di Milano.

Nello spazio tennis della villa, **sabato 29 e domenica 30 novembre**, si svolge il terzo appuntamento del FAI - Fondo Ambiente Italiano, con l'artigianato italiano di eccellenza: una mostra e mercato di vetri realizzati e dipinti a mano, con la presenza di venti espositori con le loro migliori produzioni artistiche, frutto di manualità, intelletto, passione e creatività.

La selezione di Francesca Mo che si vede in mostra comprende alcuni gioielli delle collezioni *'Ghiaccio'*, *'Clessidre'* e *'Bamboo'*.

Orecchini e collane, in vetro e oro, per i modelli **'Ghiaccio'**, sono parallelepipedi tagliati di netto dal vetro, che paiono proprio come perfetti frammenti di ghiaccio. trasparenze con colori accesi - in verde, giallo, rosso - o trasparente per gli orecchini. Corrono invece su una sottile catenina in oro, le caramelle quadrate in vetro con effetto silver e oro.



Gli orecchini della collezione 'Ghiaccio'

MOASI

via San Maurilio 7, 20123 Milano | tel. +39 02 86451056 | mob. +39 335 5292550
f.mo@fastwebnet.it | www.francescamogioielli.it

FRANCESCA MO GIOIELLI

Nella collezione 'Clessidre' lo scorrere del tempo è ritmato dai materiali che si muovono delicatamente nei tondi trasparenti che compongono i gioielli.

Ne fanno parte: i pendenti con piccole sfere piatte - da una a tre - in vetro trasparente con 'cornice' in oro, argento o bronzo, contengono polveri di pietre, sabbia del mare, ingranaggi di orologi o preziosi. Cui sia aggiungono gli anelli, con un grande tondo tenuto da graffe, che fa intravedere al suo interno i materiali.



Ai lati gli orecchini, al centro l'anello, della collezione 'Clessidre'



Anche gli orecchini della collezione 'Bamboo' rientrano nella selezione dei gioielli in mostra. Sono esili, asimmetrici e lunghi rettangoli - tenuti insieme da ganci in oro - a ricordare le forme del bamboo. Di vari colori - sui toni de verde, o rosso/nero e blu - sono *schegge* di vetro spesso.

Orecchini della collezione 'Bamboo'

Quest'anno, oltre a 'Manualmente Vetro', il 28 novembre (fino al 6 gennaio 2015 - mercoledì/domenica, ore 10/18) apre al pubblico la mostra **'Arte del Vetro oggi in Italia'**, a cura dell'artista e gallerista *Jean Blanchaert*. All'interno di questa importante rassegna di vetri d'autore, firmati dai più famosi maestri vetrai, designer e artisti italiani, una selezione di un oggetti per artista che espone a Manualmente Vetro.

Di Francesca Mo sono stati selezionati gli orecchini 'I movimenti del tempo' con ingranaggi di orologi (a destra).



MOASI

via San Maurilio 7, 20123 Milano | tel. +39 02 86451056 | mob. +39 335 5292550
f.mo@fastwebnet.it | www.francescamogioielli.it

FRANCESCA MO GIOIELLI

FRANCESCA MO | Architetto designer milanese, è da anni nella gioielleria d'autore con successo. Il minimalismo e l'arte povera sono alla base del suo "alfabeto artistico" corredato dalla sapienza nell'equilibrio di colori, forme, materiali e da una quasi maniacale precisione nella realizzazione dei suoi oggetti.

Filo conduttore di tutte le sue creazioni è l'immaginifico infantile che la mano adulta riesce a raccontare senza per questo mortificarlo e tanto meno omologarlo.

La sua carriera in questo campo è scandita da mostre e dalle sue collezioni.

La prima - "**Vetri di Mare**" - viene presentata alla Galleria Blanchaert: modellati dall'onda del mare i vetri di bottiglia, che da bambini si raccoglievano sulla spiaggia, come pietre preziose sono incastonati in oro rosso, giallo e bianco, diventando orecchini, collane, bracciali, gemelli. La sua seconda collezione, gli "**Arlecchini**", sono residui di mattonelle lavorate dal mare, dove la terracotta conteneva avanzi di smalto colorato che sono paesaggi, schegge di colori, nuvole.

Con "**Ghiaccio**" si passa dalle forme arrotondate dalla natura al taglio netto e preciso del vetro lavorato dal uomo. Parallelepipedi di ogni colore compongono collane e orecchini. I supporti, sempre in materiali preziosi, sono essenziali e minimi.

Arriviamo alla collezione "**I movimenti del tempo**", in cui piccolissimi telai - ovali o rotondi, in oro, argento o bronzo - incorniciano due fogli di vetro per contenere pezzetti minimi di vecchi orologi: griglie, rotelle, lancette ecc.

Il tempo incanta l'artista. Non la sua durata bensì il suo contenuto e, nella collezione "**Clessidre**", presentata alla galleria Venti Correnti Milano nel 2010, la sabbia diviene pietra preziosa. Sabbie gialle, vulcaniche, bianche o rosa o di turchesi e coralli triturati, o di piccolissime conchiglie mischiate alla sabbia o di polvere d'oro si muovono chiuse in due sottili ostie di vetro e incastonate in bronzo, alpaca, argento e oro. Sono anelli, ciondoli, orecchini, collane. Gioielli in movimento.

Nel 2012, allo spazio Graziella Gay (via san Maurilio 4) presenta la collezione "**Stones**": pietre multicolore semipreziose - dall'agata al turchese - tagliate e lavorate a mano e montate su oro. Partecipa, al fuori salone, alla collettiva 'Intorno al libro' al Museo Poldi Pezzoli, a cura di Beppe Finessi - con i gioielli "**Frames**" e, alla galleria Subert, inaugura la mostra per 10 anni dei suoi gioielli con la collezione "**Ludus**".

Al fuori salone 2014 partecipa alla collettiva 'La casa morbida' con gioielli in tessuto e alla mostra 'Talk' con la designer greca Thalia Geourgolis da Marti&Beghi Milano. In giugno la mostra 'Intrecci' alla galleria Subert. Aperta fino al 22 dicembre in Galleria Subert, la mostra '+1, un nuovo pezzo per ogni collezione di Francesca Mo'.

Riceve in studio su appuntamento, ma i suoi gioielli si trovano alla Galleria Subert (Via della Spiga 42, MI), a Villa Panza di Biumo (VA), nello shop del Grand Hotel Le Sirenuse a Positano (NA) e nel fashion/design store Salt in Venice, California.

MOASI

via San Maurilio 7, 20123 Milano | tel. +39 02 86451056 | mob. +39 335 5292550
f.mo@fastwebnet.it | www.francescamogioielli.it